

Thema: Niet-weten

Student: "In het begin was ik nog niet helemaal serieus bezig met het project. Dat kwam later en toen lag de hele tijd op mijn tong 'wat is nou het echte doel, waar willen we naartoe werken?', ik had dat moeten vragen, en wil daar assertiever in worden"

Docent: "Ik wist het doel ook niet."

## Hou je je snavel?

Joost mag het (niet) weten



Voorkant

Thema: Niet-weten

Student: "Ik schaam me als ik iets niet weet, maar dat is gebaseerd op niets. Ik mag iets niet weten. Iets niet weten is eigenlijk heel logisch als je samen een project gaat doen."

## Hou je je snavel?

Social design doe je niet in je eendje

Student: "Joost, heeft toch ook heel veel van ons geleerd"

Docent: "Het was jouw project en toen is het ons project geworden!"

Achterkant

Thema: Samen weten

Student: "We begonnen met doosjes ontworpen. Ik heb dat één keer gebruikt, maar het bleek te ingewikkeld voor de mensen die mee deden."

## Haantjesgedrag in een kippenhok?

Zie je het lelijke eendje of de mooie zwaan?

Docent: "Er is zoveel positiefs gebeurd wat we vooraf niet wisten. Brilljante mislukkingen, bijvangst, voor de deelnemers en de studenten, kijk ook daar naar!"

Thema: Oog hebben voor het mooie

Thema: Samen weten

Student: "Het begint met de kennismaken. Zowel met de doelgroep, als met de social designer en de zorgorganisatie. En daarbij duidelijk communicatie 'wat gaan we doen, en waarom gaan we dat doen', 'wat moeten we weten over de doelgroep, en over de mensen die mee doen'"

## Haantjesgedrag in een kippenhok?

Zie je het lelijke eendje of de mooie zwaan?

Docent: "Doordat het doosje niet werkte, werden onze studenten uitgedaagd om contact te proberen te zoeken. Dat is voor hen heel waardevol en dat doen ze heel goed! Een mevrouw waar eerst geen contact mee mogelijk was, ging doordat de student met haar naar een boek uit de jaren 70 met plaatjes ging kijken, grapjes maken en vertellen over vroeger."

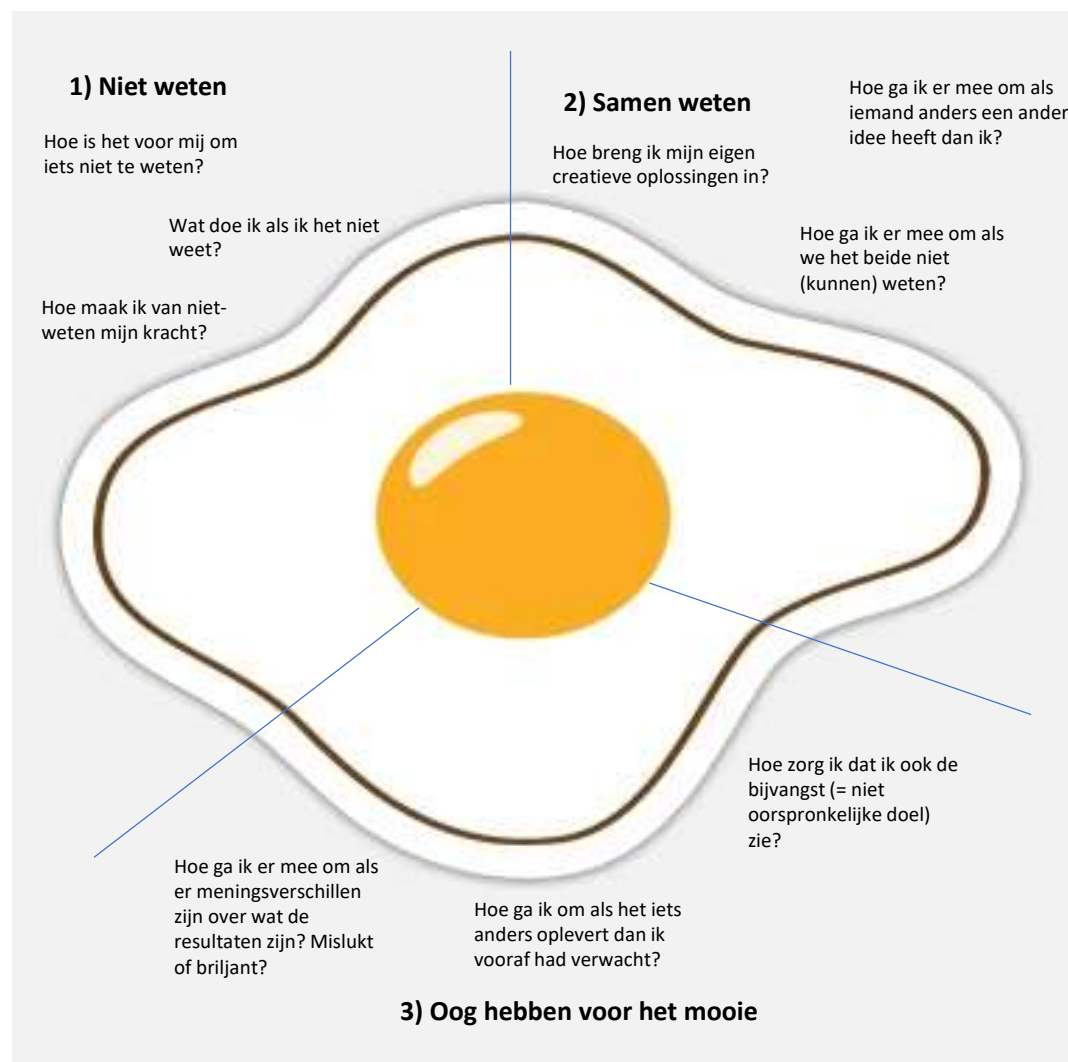
Docent: "Als jij zegt dat het project mislukt is, dan klopt dat niet. De opdracht in het doosje lukte niet, maar de student heeft iets anders bedacht."

Thema: Oog hebben voor het mooie

## Dit ben ik in de samenwerking met anderen

@Joost en @Lieke onderstaand de achterliggende gedachten bij de achterpagina. Aan jullie de vraag moet dit verwerkt worden in het boekje, of niet? Zo ja, graag meenemen in jullie ontwerp.

Achterliggende gedachten:  
In het wit staan je ervaringen centraal. Misschien heb je soms ander gedrag laten zien, dan wie je werkelijk bent.  
Het geel gaat over wie jij in de kern bent. Door te prikken in de kern (die iedereen bezit), vloeit er meer van wie jij bent in de samenwerking met anderen.



@Joost en @Lieke onderstaand de instructie om het boekje te gebruiken. Ook hier de vraag moet dit verwerkt worden of niet? Zo ja, graag meenemen in jullie ontwerp. (Dat geldt ook voor de eventuele vouwinstructie, zie mail)

Instructie boekje:  
Het boekje kent drie thema's. Elk thema begint met een ervaring\* van een student en/of docent. Daarna lees je zijn / haar reflectie op deze ervaring. Dat is een tip voor jou. Op de achterpagina kun je jezelf in de spiegel kijken: hoe ben jij in de samenwerking met anderen? Neem een eigen ervaring in gedachten, en stel je eigen spiegelei samen. Dit kun je bij een nieuwe samenwerking met elkaar uitwisselen om tot een succesvol project te komen.

*\*Dit zijn de ervaringen uit het project ENCOUNTER met Topaz en studenten van mboRijnland.*